

In het belang der openbare orde

Van onze abonnee J. Krekel uit Geldrop ontvingen wij een brief met daarin de levensloop van zijn overgrootvader de bekende Bossche journalist Johannes Babtist Krekel. Onder het pseudoniem *Jocris* schreef hij rond 1890 in *De Noordbrabanter* bijtende commentaren over het optreden van de politie. Zijn artikelen waren aanleiding tot talrijke ingezonden brieven in de krant, zoals in het artikel van Van Gulp in *Bossche Bladen* 1999-4 te lezen is.

Krekel kreeg zijn opleiding bij *De Noordbrabanter* en later bij *De Maasbode* te Rotterdam. Na vele jaren penningstrijd vertrok Krekel in 1902 naar Nijmegen om bij *De Gelderlander* te gaan werken, een krant waaraan hij reeds vanaf 1889 als correspondent verbonden was. Het is niet bekend of het hem als *Jocris* in zijn geboortestad te heet onder de voeten werd. In Nijmegen was hem geen gelukkig leven beschoren. Hij overleed twee jaar later op bijna 46-jarige leeftijd aan keelkanker. Een redactioneel artikel in *De Gelderlander* van 8 juni 1904 gedenkt hem als een verdienstelijk verslaggever van gemeenteraadszittingen en een ijverig man. Hij is in Nijmegen begraven.

Restauratie?!

Het pleit is beslecht: bij Het Kruithuis verschijnt nieuwbouw. Dat verdriet velen, onder wie L.J.M. van de Wiel. Hij reageert op het *Ontwikkelingsplan Vestingwerken* en publicaties van de heer Ir. J.G. Meester (hoofd Bouwhistorie, Archeologie en Monumenten) in *Bossche Bladen* 1999 nrs. 1 en 4. 'De heer Meester schrijft dat het niet juist is te stellen dat de gemeente van plan is de vestingwerken zoveel als mogelijk in zijn oorspronkelijke staat terug te brengen. Nu spreekt het gemeentebestuur zelf al in de aanhef

van het *Ontwikkelingsplan Vestingwerken* van: '[...] de restauratie van de vestingwerken.' Wie een verschil ziet mag het zeggen. De 'dikke Van Dale' geeft hier in elk geval geen ruimte voor enige twijfel. Dat woordenboek vermeldt bij het lemma 'restauratie': '[<Fr. Restauration] 1. het restaureren, herstel in de vroegere toestand [...]'. Overigens, de woordkeuze daargelaten, nieuwbouw aan en bij het Kruithuis is wel helemaal, hoe heet dat, 'tegen de keer in.'

Voorts heeft de heer Meester het over 'eigentijdse aanvullingen', waardoor monumenten een functie blijven behouden, mits, zo zegt de heer Meester, '[...] dit gebeurt met respect voor het monument.'

Met deze stelling zal geen zinnig mens het oneens zijn. Maar met het nieuwbouwplan voor Museum Het Kruithuis is wel heel wat anders aan de hand. Het best kan ik hier de Rijksdienst voor Monumentenzorg aan het woord laten. Die Rijksdienst schrijft in zijn al op 8 maart 1996 gegeven advies over het nieuwbouwplan: 'De in zichzelf gekeerde, introverte historische architectuur van het Kruithuis staat op gespannen voet met de eigentijdse, publiek-gerichte uitstraling die de voorgestelde museale bestemming met zich meebrengt. Op de keper beschouwd behoeft dit dilemma niet altijd te bestaan. Maar het voorliggende plan ontkracht door de relatieve veelheid, de volumina en de gevarieerde bouwvormen de bescheiden, solitaire historische utiliteit die het monumentale kruithuis in aard en wezen belichaamt. Met nadruk wordt dan ook gewezen op de in nationaal opzicht hoge zeldzaamheidswaarde van het Bossche Kruithuis: het behoort bovendien tot de oudste van ons land.'

Hier is 'geen woord Spaans bij' om maar eens een woordvoerder van de Rijksdienst te citeren uit een artikel in het Brabants Dagblad van 20 januari 1999.'

* *
*
Er loopt hier weder een »on dit» rond. De couranten hebben er tot mijne bevreemding nog niets van gemeld, en toch schijnt er sprake van te wezen; zelfs uit Amsterdam werd het mij gemeld.

Men zegt, men zegt dat... onze heer commissaris van politie misschien onse stad verlaten zal om op te treden als commandant der Amsterdamse brandweer.

Ik begrijp het, dit berichtje zal werken als een donderslag bij helderen hemel; en het spijt mij dat daardoor waarschijnlijk veler carnavalspret tot een minimum zal zijn gereduceerd.

Toch doe ik nu reeds de mededeling in de hoop dat spoedig maatregelen zullen worden beraamd, om te trachten dezen ambtenaar voor den Bosch te bewaren.

Laat ons in 'shemels naam toch pogen het goede te houden, wat wij hier hebben.

* *

Een 'Aanstipping' van Jocris.
(Uit: *De Noordbrabanter* van 8/9 februari 1891)