

De Lezer

Vaas van Vreugde, bron van ellende?

De aandacht die *Bossche Bladen* schonk aan het werk van Vreugde inspireerde velen, inclusief Bossche politici, tot actie.

Bij het ter perse gaan van dit nummer waren de brokstukken nog niet gelijmd. De 'blijde inkomste' van de vaas van beeldhouwer Vreugde (1868-1936) laat op zich wachten. De heer Kroon stuurde de redactie een brief, waarin hij onderstreept dat de Bossche beeldhouwer grote nationale en internationale bekendheid genoot. In 1967 aanvaardde het stadsbestuur gaarne de gispmoedellen van de weduwe 'voor een eventuele restauratie'. De heer Kroon memoreert in zijn schrijven nog dat de Teleac uitzendingen over Begraven en Begraafplaatsen steeds aanvingen met het 'Engelenbeeld' van Vreugde op de begraafplaats Groenendaal. Kortom een vurig pleidooi om de Vaas van Vreugde te behouden! Mocht worden besloten de Vaas niet te herstellen dan kunt u in



Voor het oude station, naast vaas, de moeder van pleitbezorger Eddy Smits. Een foto uit 1943.

verschillende plaatsen in ons land werk van Vreugde zien. De heer Kroon noemt: Haarlem 'Frans Halsmuseum', Santpoort 'Huis Duin en Kruidberg', Amsterdam 'Tropenmuse-

um' en bij Enschede 'Huis de Hooge Boeke!'. Louis Vreugde was niet de minste onder de Nederlandse beeldhouwers!