

Nieuws uit het Stadsarchief

- Vanwege ruimtegebrek in het depot aan de Bloemenkamp is vanaf medio juni een deel van de *archieven en collecties* overgebracht naar een van de depots van het Rijksarchief in Noord-Brabant. Zorgvuldig is dit deel geselecteerd op basis van de volgende criteria: reeds verfilmde bestanden, slecht of niet voor publiek toegankelijke bestanden en weinig geraadpleegde bestanden. In totaal gaat het om ca. 1000 strekkende meter. Al dit materiaal blijft, voor zover openbaar, gewoon raadpleegbaar in de studiezaal van het Stadsarchief. Wel moet u er rekening mee houden dat het halen van de stukken meer tijd dan voorheen in beslag neemt. Zeker bij grotere hoeveelheden kunt u daarom het beste een afspraak maken. Voor een overzicht van de overgebrachte stukken en voor verdere vragen kunt u contact opnemen met de medewerker studiezaal, Monique Brummans, tel. (073) 615 52 95.
- De *website over Jeroen Bosch* was in het vorige nummer van *Bossche Bladen* verkeerd weergegeven. Deze is te bereiken via www.boschuniverse.com
- Het Stadsarchief heeft meegewerkt aan een gemeentelijke *folder over wapen, vlag, ambtsketen en logo van 's-Hertogenbosch*, die op 18 juni is verschenen.
- Een van de aardigste 'sites' voor belangstellenden in geschiedenis – met heel veel links – is www.historischhuis.nl. Wanneer u 'site nieuws' aanklikt komt u o.m. bij 'Dataschurk', een toegang op de criminele procesdossiers van het Bossche schepenbankarchief! Wellicht dat u 'Dataschurk' t.z.t. op de site van de Gemeente 's-Hertogenbosch zult aantreffen, de meest geëigende plaats.

Nieuwe aanwinsten:

Onlangs werden door het Stadsarchief verworven:

- Archiefstukken uit het archief van *De Gruyter*, 1946-1980;
- Stukken betreffende bouw en onderhoud van de kerk van de *H. Antonius van Padua (Muntel)* en de bouw van het *pension* aan de Gheert van Wouwstraat, 1922-1969;
- Twee afschriften van *wapendiploma's* van de Hoge Raad van Adel betreffende de (bevestiging van de) vaststelling van

de gemeentewapens van Bokhoven en Engelen, 1950 en 1953;

- *Kroniek van de Barmhartige zusters van de heilige Carolus Borromeus*, hoofdzakelijk betreffende het GZG, 1880-1936 (kopie van het handschrift, in het Duits);
- Aanvulling op het archief van de *Hervormde gemeente 's-Hertogenbosch*, 1975-1998.
- Van de 'voorloper' van *Bossche Bladen*, het driemaandelijks tijdschrift *'s-Hertogenbosch*, verscheen in 1994 een themanummer, geheel gewijd aan de ramen van Huib Luns die ooit het gebouw van de 'oude' v&D sierden. De gebrandschilderde ramen, bestaande uit 312 panelen, werden na restauratie herplaatst in het atrium van de Hogeschool en door Charles Neijts op dia gezet. De dia's schonk de Hogeschool aan het Stadsarchief.

Vestingstedendagen

In september manifesteert 's-Hertogenbosch zich als vestingstad. Het Stadsarchief en de afdeling Bouwhistorie, Archeologie en Monumenten (BAM) tonen gedurende de maand september uniek materiaal over de vesting 's-Hertogenbosch. In de tentoonstellingsruimte van het Stadsarchief kunt u niet alleen een tentoonstelling zien van archivalia, manuscriptkaarten, foto's en prenten, maar ook vondsten van de eerste stadsmuur en foto's over opgravingen van de Bossche vestingwerken.

In het Noordbrabants Museum is de tentoonstelling 'Brabantse Bolwerken' te zien en het Bosch' Prentenmuseum in de Verwersstraat zal grafiek tonen met betrekking tot de vestingwerken.

Jheronimus Bosch verklaard?

Op 5, 6 en 7 november organiseert het Stadsarchief i.s.m. Museum Boijmans van Beuningen te Rotterdam en de Katholieke Universiteit Nijmegen een internationaal congres over Jeroen Bosch. Sprekers zijn onder meer Prof. dr. Hans Belting (Karlsruhe), Prof. dr. Jos Koldewij (Nijmegen), Dr. Eric de Bruyn (Brussel) en Prof. dr. Reindert Falkenburg (Berkeley, USA). Het wetenschappelijk congres dat op verschillende plaatsen in de stad plaatsvindt biedt ook ruimte voor een breed geïnteresseerd publiek. Naast een zogenoemde publiekslezing wordt er muziek uit de tijd van Jeroen Bosch ten gehore gebracht. In

het septembernummer van *Bossche Bladen* zal uitvoerig over het congres 'Jheronimus

Bosch verklaard?' worden bericht. Wanneer u reeds wilt intekenen op het congres is dat mogelijk. De deelnamekosten bedragen voor drie dagen (incl. koffie / thee, lunches, bezoeken aan musea, vervoer Rotterdam 's-Hertogenbosch, openingslezing in het Theater aan de Parade, congresmap, borrel op dag 1, concert in de Sint-Janskathedraal, ca. 12 lezingen en deelname aan de slotlezing met dinerbuffet in de Orangerie) f 350,00.

De prijzen zijn exclusief overnachtingen en/of deelname aan de diners op maandag 5 november en dinsdag 6 november. Het bedrag dient te worden overgemaakt op: rekeningnummer 28 50 39 083 van Gemeente 's-Hertogenbosch, Financiën en Informatievoorziening o.v.v. Jeroen Bosch-congres rek. courant 23. (Tenaamstelling voluit vermelden!)

Inlichtingen over het congres bij Rob van de Laar (Stadsarchief (073) 615 52 74) en Aart Vos (Stadsarchief (073) 615 52 91)

Van het Noordbrabants Museum

Op het programma staat van 19 mei t/m 19 augustus 2001:

Een eeuw in honderd foto's

Honderd foto's, uit elk jaar één, geven een verrassend overzicht van een eeuw fotografie in Brabant. Naast foto's van markante historische gebeurtenissen, zoals de Belgische vluchtelingen tijdens de Eerste Wereldoorlog, de bevrijding in 1944 of de watersnoodramp van 1953, treft u ook kiekjes van alledaagse gebeurtenissen aan: een kinderfeestje, de viering van koninginnedag, een vijftigjarige bruiloft of een sportwedstrijd.

van 1 september t/m 7 oktober 2001:

Brabantse Bolwerken

Een presentatie van aantrekkelijke prenten en tekeningen van Brabantse vestingwerken in het kader van de Nederlandse Vestingstedendagen op 1 en 2 september in 's-Hertogenbosch.



O.G.M.

Op 28 april was het zover: het mujezumetnimeg sknodleteo, een vergelijking met het Louvre is zeker op zijn plaats, opende eindelijk haar deuren. Iedereen is in het museum welkom. Mensen die helemaal niet van carnaval houden vinden er inspiratie om het feest nog afgrijselijker te vinden en de carnavalist gaat uit zijn dak. Zelf mocht ik reeds voor de opening – een enorme eer viel mij te beurt – een blik werpen. Ik kon mijn bewondering niet onderdrukken. Natuurlijk veel, heel veel aandacht voor het enige echte carnaval (in Oeteldonk), maar de wijze waarop in Sorbië het voorjaarsfeest wordt gevierd – zonder fazantenveren maar met griezelige maskers – werd ook uit de doeken gedaan. Lokaal, interlokaal en internationaal blijkt carnaval echt te bestaan. De vraag waarop ik nooit antwoord krijg blijft echter branden op mijn lippen. Hoe krijgen die mensen het toch voor elkaar om naar hartelust spontaan te feesten terwijl er zo veel spelregels zijn.

Op naar het OGM! Van dinsdag – zaterdag van 11.11 uur – 17.11 uur. Op zondag gaat de deur om 13.11 open.



'De Nar' op het trappen van het station, in februari 1955.

(Foto: Stadsarchief, collectie Farla/Van Mackelenbergh)