

Redactioneel

Bijdragen over de cultuur uit de 15^e en 16^e eeuw in onze stad, dat beroemde 'herfsttij der Middeleeuwen', vullen voor een groot deel dit nummer. De concentratie rond Jheronimus Bosch dringt zich uiteraard op: Ton Frenken vervolgt zijn beschouwing over 'De Tuin der Lusten', fraai aangevuld door een artikel over Bosch als vogelschilder. Waardevolle publicaties over de beeldentaal van de schilder, maar ook over cartografen, Gerard Mercator bijvoorbeeld, in een boek over de kaarten in het Prentenmuseum. Aart Vos diepte uit de archieven inventariseren op van gildenaltaren in de Sint-Jan. Waar zijn de beelden en schilderijen gebleven? Een biografie over een Bossche klokkengietersfamilie. Jos Koldewij, bekend van vele studies over deze tijd, wordt geportretteerd. Oorlogstuig: het kanon Stuer Ghewalt. Onze overleden medewerker Cornelis Verhoeven wordt piëteitvol herdacht. Franse invloed in dialecten, onderzoek naar de meester van Coudewater en mijmeringen over de bouwdrift aan de Choorstraat en de Papenhulst. Let ook op de activiteiten van stadsarchief en museum in het Jeroen Boschjaar. Wie kan nog om historisch Den Bosch heen?



Exotische dieren op de titelpagina van 'Der dieren palleyz', gedrukt in 1520.