

Succesvolle eerste Bossche Erfgoeddag

Op zondag 6 juli vond onder grote publieke belangstelling de Eerste Bossche Erfgoeddag plaats. Op initiatief van de drie professionele erfgoedinstellingen Stadsarchief, Noordbrabants Museum en de afdeling Bouwhistorie, Archeologie en Monumenten (BAM) van de gemeente 's-Hertogenbosch heeft de Stichting *Bosse Nova* (Marian van Steen en Ankie Til) het concept voor deze dag ontwikkeld en in samenwerking met de instellingen georganiseerd. Het publiek was na afloop erg enthousiast over deze dag en vindt deze voor herhaling vatbaar! Alle bijzondere activiteiten bij de drie instellingen trokken volle zalen. Dat gold zowel voor de lezingen van Maurits Berger, Kees Slager en Gerard Rooijakkers als de fototentoonstelling, de theatervoorstelling, de installatie van Spakenburgse krapplappen en twee Bossche Kunst & Kitsch-bijeenkomsten. Daarnaast kon men oude films bekijken, restaurateurs aan het werk zien, rondgeleid worden door de Wereld van Bosch, een boekenmarkt bezoeken en begeleidde gidsen van de Kring Vrienden van 's-Hertogenbosch wandelingen tussen de verschillende instellingen. In totaal zijn ruim 3000 bezoeken afgelegd aan de instellingen en activiteiten. Voorafgaand aan de Bossche Erfgoeddag hebben leerlingen uit het basisonderwijs meegedaan aan een educatief programma rond het thema 'Ontroerend goed'. Zo'n 80 leerlingen bezochten in dat kader de fototentoonstelling in het Stadsarchief en verkozen daar de foto van Frans Schoor en zijn Afrikaans beeld tot winnaar.



Scholieren van 'De Kameleon' waren betrokken bij de Erfgoeddag (Foto: Albert Schreurs).

Nieuws uit het Stadsarchief

De Erfgoeddag genereerde ook de nodige kleine aanwinsten, zoals foto's, films en diverse documenten.

De derde Nationale Geschiedenisdag op zaterdag 1 november te Amersfoort staat in het teken van 'Het andere gezicht: conflict en geweld in de Nederlandse geschiedenis'. Het Stadsarchief is hierbij vertegenwoordigd in de vorm van een sessie over *Dataschurk*, het gedigitaliseerde bestand van de Bossche criminele processtukken. Een uitgebreide informatiefolder over de geschiedenisdag is bij het Stadsarchief verkrijgbaar.

Op donderdag 27 november 2003 organiseert het Stadsarchief in samenwerking met het Brabants Dagblad en het Persmuseum een studiedag over de rol van de krant door de eeuwen heen. Behalve een algemene inleiding en lezingen over de krant in de zeventiende, achttiende, negentiende en twintigste eeuw, vindt er ook een forum-

gesprek plaats rond twee thema's uit het recente en minder nabije Bossche verleden. Bovendien is er een tentoonstelling van historische kranten in het Stadsarchief te bewonderen.

Om alvast te noteren: het Stadsarchief is gesloten op donderdag 25, vrijdag 26 en zaterdag 27 december 2003 (Kerstmis), alsmede op donderdag 1, vrijdag 2 en zaterdag 3 januari 2004 (jaarwisseling).

Het Stadsarchief verwierf de afgelopen maanden ondermeer:

- Van het Rijksarchief alhier: reproducties van de minuutplannen van het kadaaster uit 1832 van de Bossche binnenstad
- Van heer Ketelaars: transcriptie van het Bosch' Protocol over okt. 1376 - dec. 1377 (R nr. 1176)
- Van heer Kuit: 6 films, o.a. betreffende de stadswallen
- Van heer Rijckaert: 5 dozen dia's met Bossche stadsgezichten
- Aanvulling collectie De Gruyter 1856, 1914-1982, 0,2 meter + 15 foto's, deels groot formaat
- Aanvulling archief Hogeschool 's-Hertogenbosch, ca. 1950-2000, 0,1 meter
- Archief Grafische Studiegroep 'Onderling Beter', 1923-2001, 1 meter
- Enkele bidprentjes en foto's, afkomstig van mevrouw Galenkamp te Vught.