

Redactioneel

Bossche Bladen blinkt niet uit in actualiteit. Als blijkt dat we eeuwenlang Weesper Moppen hebben gegeten in plaats van Bossche Bollen of dat de Zoete Lieve Moeder eigenlijk O.L. Vrouwe van de Wonderdige Medaille is, staat dat de volgende dag in het Brabants Dagblad. Maar met ouwe koek kun je ook scoren. Wat *Bossche Bladen* al lang wist sloeg vrijdag 13 januari 2006 in als een bom. De Brabander (Noord, Zuid, West, Midden, Oost – daar wonen de echte - Vlaams, Waals?) is *gezellig, gemoedelijk en gastvrij*. Het *POW* gaat er verder mee aan de slag, althans als het klaar is met de nulmeting en de monitoring van het *Equalproject Empowerment*. Zo nu bent u weer op de hoogte van wat er speelt in Noord-Brabant. Hier in 's-Hertogenbosch zitten we voorlopig met de gebakken peren. (15,8 % van de ondervraagden noemde dit als het meest geliefde gerecht van Brabant, gevolgd door varkensoren en zult) Dit jaar moest het gebeuren. Voor 2006 stond 's-Hertogenbosch immers als 'Culturele Hoofdstad van Europa' op de agenda. 'Het sterke van Den Bosch is zijn culturele historie', hét argument van de Bossche cultuurpauzen. (Ja, zo zijn er wel meer steden in Nederland. Wat dacht u van Maastricht, Middelburg of Utrecht?) Gelukkig zijn de plannemakers niet ingesukkeld. Het evenement is verplaatst. Naar 2018! Zou het dan nog aardig zijn? Het hele fenomeen lijkt me dan volledig uitgemolken. Gronau, Vlagtwedde en Echternach zijn 's-Hertogenbosch al lang gepasseerd. Luistert allen naar mij: zet in op 's-Hertogenbosch, *Culturele Hoofdstad van Boergondië*. Niet met de 'culturele historie' als sterke troef, maar met de drie G's!

N.B. Na alle onzin de realiteit: *Bossche Bladen* verschijnt geheel in kleur! Zwart-wit foto's – want daar zitten prachtige opnames bij – blijven natuurlijk ons blad kleuren.

AV



De Zoete Lievertjes en het Mussette Orkest gáán er voor.
(Stadsarchief, grammofoonplaat in Historisch-Topografische Atlas)