

## Column

### Bossche feesten

Feesten in Den Bosch hebben een typisch eigen karakter. De kern daarvan heeft Antoon Coolen bij het feest ter gelegenheid van het 750-jarig bestaan van de stad in 1935 voor het eerst beschreven. In de *Provinciale Noordbrabantsche en 's-Hertogenbossche Courant* vergeleek hij het Bossche jubileum met de stadsfeesten die er dat jaar ook in Utrecht waren gehouden. Die feesten in Utrecht waren volgens Coolen mislukt omdat ze georganiseerd waren door het vvv, die er toeristen mee wilde trekken. In Den Bosch was het feest voor de Bosschenaren zelf. Ze hadden veel plezier in het nagebouwde *Oud 's-Hertogenbosch* van triplex in de Casinotuin en het liet hen koud of daar ook nog mensen naar kwamen kijken. Daar zit het geheim van de feesten in Den Bosch. Carnaval blijft een succes zolang de Bosschenaren er zelf plezier in hebben om mee te doen. Je gaat geen uren in de kou voor het station staan wachten tot de intocht begint, omdat de stadspromotie daarmee gediend is. Bij *Jazz in Duketown* groeit elk jaar de deelname aan het podium voor amateurs op het Kerkplein. Daarnaast zijn er veel Bossche initiatieven in café's buiten het officiële programma om. Het eerste wat een Bosschenaar bij de aankondiging van een evenement zich afvraagt, is niet waar de kaartjes te verkrijgen zijn, maar welke rol hij er in zou kunnen spelen. Dit biedt mooie perspectieven voor de viering van de vijfhonderdste sterfdag van Jeroen Bosch in 2016.

Ook dan zal de oude wet van de kermis gelden: Meedoen is meemaken en meebelevén!

Cees Slegers

*Prent van Herman Moerkerk ter gelegenheid van 'Kinderjubel rond een oude stad', een aan sprookjes gewijd kinderfeest dat gehouden werd op het feestterrein 'Oud-'s-Hertogenbosch' bij de viering van 750 jaar Den Bosch in 1935. (Stadsarchief, Historisch-Topografische Atlas)*

