

Nieuws van het Stadsarchief

Aanwinsten

- Fotoalbum 'Herinnering aan het honderdjarig bestaan der Firma P. de Gruyter & Zoon, 1818-1918', 1 deel
- Aanvulling archief P.v.d.A., 2000-2006, 0,15 m
- Gravure 'Het wonder van Empel', 1585
- Collectie C. Jansen, overdrachtsaktes, ca. 1700-1900, 0,05 m
- Archief stichting 's-Hertogenbosch-Focsani, 1985-2006, 3 m (in bewerking)
- Archief Wandelsportvereniging 's-Hertogenbosse Vierdaagse, 1949-2006, 1,5 m
- 11 foto's van de ambachtsschool uit ca. 1935 geschonken door J.W. de Kanter uit Ewijk
- Een 16-mm bedrijfsfilm van de PNEM ontvangen van G. van de Korput uit Geertruidenberg
- CD-rom met circa 500 digitale foto's van diverse onderwerpen uit 2006/2007 en 51 foto's met een keur van onderwerpen, geschonken door Toine Janssen uit Vlijmen
- 19 acht-mm films van de familie Thomas
- Herdenkingsalbum opvoering 'Beatrijs' bij het 750-jarig bestaan in 1935, geschonken door R. van der Woude

Openingstijden

Het Stadsarchief is gesloten voor publiek en/of telefonisch niet bereikbaar van maandag 24 t/m woensdag 26 december 2007 en op maandag 31 december 2007 en dinsdag 1 januari 2008.

De Tijdreiziger

In het kader van 'Straten en pleinen', het jaarthema van De Tijdreiziger vinden dit najaar (onder andere gedurende de Week van de Geschiedenis - 12 tot en met 21 oktober) nog diverse interessante activiteiten plaats. Wij verwijzen u hiervoor graag naar de los verkrijgbare 'Tijdreiswijzer' en de website www.detijdreiziger.nl

Week van de Geschiedenis

De landelijke Week van de Geschiedenis heeft dit jaar plaats van 12 tot en met 21 oktober. Het Stadsarchief organiseert gedurende deze week samen met de BAM, Bosch Architectuur Initiatief (BAI) en anderen voor het derde achtereenvolgende jaar de *Avond van de Geschiedenis*, op woensdag 17 oktober van 20.00-01.00 uur in het gebouw van de BAM, Bethaniestraat 4. Prominente spreker die avond is Prof. Dr. Maarten van Rossem die zijn visie op het thema 'identiteit', ook in relatie tot 's-Hertogenbosch, zal toelichten. Daarnaast vindt de presentatie plaats van een geschiedenis-kwartetspel, zijn er diverse muziekkuitvoeringen rond het thema 'straten en pleinen' en worden er (oude) filmbeelden vertoond. Zoals altijd bij De Tijdreiziger is deze activiteit gratis toegankelijk.

Uit het Beatrijs-album: muzikaal leider Flipse.

Nieuws van De Boschboom

De vakantieperiode is weer achter de rug. Het bestuur van De Boschboom heeft ondertussen niet stilgezeten. De Boschboom heeft aandacht besteed aan het jaarthema 'Straten en pleinen'. Een informatieve middag heeft inmiddels plaatsgehadt op de locatie Haverleij. Daar is een powerpoint-presentatie gegeven over het gehele gebied, ter plaatse zijn enkele 'kastelen' bezocht.

Binnen ditzelfde thema staan nog twee lezingen op het programma en wel: 'De Markt rond 1500, een hoofdstuk uit de wereld van Jheronimus Bosch', door de heer Ed Hoffman; en 'De Parade', door de heer Jac. Biemans. Hij zal ingaan op de geschiedenis en de vroegere functies van de huidige Parade. Zijn verhaal wordt ondersteund met, deels onbekend, historisch beeldmateriaal.

Het jaarlijks terugkerend historisch diner is inmiddels tot een gewaardeerde traditie uitgegroeid. Ook dit najaar vindt dit diner voor leden van de Boschboom weer plaats.

Presentatie boek van ons bestuurslid Ed Hoffman, getiteld: *Jheronimus Bosch, zijn Spiegel, zijn Verden, zijn Scheppers, zijn Werken* zal plaatsvinden op 24 november 2007 in het Jheronimus Bosch Art Center (JBAC), aanvang 18.00 uur.

Voor meer informatie:
Cultuurhistorische vereniging
De Boschboom, Secretariaat:
Postbus 1360, 5200 BK
's-Hertogenbosch
of www.Boschboom.nl.

Nieuws van het Noordbrabants Museum

WAUW!

Nederland in de jaren '70

29 september 2007 t/m 27 januari 2008

De jaren '70 vormen een omstreven decennium. De een ziet het als een tijdperk van idealisme en zelfontplooiing, de ander als een periode van geitenwollen sokken en doorgesloten tolerantie. Maar dat ons land in deze jaren ingrijpend veranderde, daarover is iedereen het eens. Het Noordbrabants Museum wijdt een bruisende en inspirerende tentoonstelling aan deze turbulente periode onder de titel: *WAUW! - Nederland in de jaren '70*.

De jaren '70 lijken al een eeuwigheid geleden. De tijd van macramé plantenhangers, schrootjes en interieurs waarin de kleuren oran-

je, bruin en geel overheersten, is voorgoed voorbij. Dat geldt niet voor de maatschappelijke veranderingen die in deze jaren hun beslag kregen, zoals de zorg om het milieu, de mondigheid van de burger of de emancipatie van vrouwen en minderheden. Sommigen menen dat veel hedendaagse problemen hun oorsprong vinden in deze periode: de teloorgang van normen en waarden, al te sterke individualisering en drugsgebruik. *WAUW!* biedt bezoekers de mogelijkheid hun oordeel over deze periode te vormen, te herzien of aan te scherpen.

Collega-musea stelden honderden bijzondere en alledaagse objecten ter beschikking, terwijl een oproep aan particulieren om voorwerpen met een speciale betekenis in te leveren, enkele maanden geleden leidde tot een stortvloed van kleding, gebruiksvoorwerpen en andere herinneringen. Bovendien

bevat de tentoonstelling maar liefst dertig audiovisuele programma's die speciaal voor de expositie zijn samengesteld door vPRO/Geschiedenis tv. Hieronder bevinden zich enkele langere documentaires maar ook veel fragmenten uit nieuwsuitzendingen, bijzondere sportflitsen, spelshows en talloze spraakmakende programma's. Daarmee biedt deze expositie niet alleen een prikkelende kijk op een belangrijke episode uit de recente Nederlandse geschiedenis, maar ook een terugkeer naar de tijd van inspraak en 'aksie', naar de tijd van citroengeraniums en marihuana, naar de tijd van Toppop en punk.

Onze lieve vorstin en spandoeken in Den Bosch: de jaren zeventig. (Uit: Niek de Rooy, 'Een kwart eeuw Den Bosch')



EDUARD FLIPSE.