

Redactioneel

Een liggende foto

Ik zal u niet vermoeien met de problemen van de redactie. Die zijn er vele! Eén hobbel. Vooruit. Het is niet eenvoudig om staande foto's te vinden die ook de moeite waard zijn om af te drukken. Elke keer op de voor- en achterzijde van Bossche Bladen een portret van een jubilerende Bosschenaar wordt wel erg eentonig. Net als een aflevering vol met Sint-Jannen en Jeroenen Bosch. Dus proberen we creatief te zijn, en vooral de ons aangeboren speurzin aan te spreken. Zo kom je in dozen met glasnegatieven aardige kiekjes tegen, maar ook hier, overwegend liggende foto's. Bijgaande opname werd in 1951 gemaakt bij de opening van De Vliert. Eerst dacht ik dat de Olympische Fakkels na een triomftocht langs de hoofdsteden van Japan, de vs en West Dongeradeel uiteindelijk op de plaats van bestemming was aangekomen. Het werd mij echter duidelijk dat de vendelzwaaiende mevrouw niet de fakkel begroette maar de ambities van de stedelijke bestuurders 'verwoordde': de Spelen naar Den Bosch halen! Er kwam de afgelopen decennia van alles tussen. Laten we allen hopen dat nadat de schilderijen van de Grootste Zoon in 2016 dan eindelijk te zien zijn en binnen niet al te lange tijd 's-Hertogenbosch tot Culturele Hoofdstad van Europa wordt uitgeroepen (wie hier aan twijfelt wordt onthoofd) uiteindelijk de lang verwachte Olympische Spelen in 's-Hertogenbosch kunnen worden gehouden. De stad heeft het verdiend, ze heeft er recht op. Al is het maar voor de vendelende Fanny Blankers-Koen op de liggende foto.

AV



*De Bossche sportclubs staan aangetreden. Fanny Blankers-Koen draagt de Olympische Vlag.
(Foto: Anefo, Amsterdam)*