

Gebakken lucht

Wim Cerutti, gemeentesecretaris van Haarlem, is een man die in zijn vrije tijd het oud archief van die stad induikt. Van zijn hand verscheen onlangs de biografie van de Haarlemse pastoor Bloemert (1585-1659). 'Archiefwerk levert altijd nieuws op', kopte dagblad *Trouw* boven de bespreking van Cerutti's biografie. De krant noteert nog enkele uitspraken van de gemeentesecretaris: 'ik heb een hekel aan boeken die elkaar overschrijven', 'ga terug naar de bronnen' en 'goed archiefwerk is heel belangrijk'. Over het algemeen maakt een krant zich niet druk als het over archiefonderzoek gaat (niet flitsend). Ik denk dat *Trouw* de gemeentesecretaris en archiefonderzoeker recht doet. Prachtig. Nu dan mijn klapper uit het Bossche archief: in mei is het 340 jaar geleden dat de eerste steen werd gelegd voor de gevel van het huidige stadhuis! Daar moest op gedronken worden en dat deden de president-schepen en vijf mede schepenen. Er werden zeven kannen Rijnwijn en vijf kannen (rode) Franse wijn gehaald, bier (hoeveel is niet bekend) alsmede 400 ansjovisjes en daarbij sla, citroenen, eieren en radijs, wit en bruin brood en beschuiten. Zouden zes bepruikte heren ieder zo'n 65 visjes hebben genuttigd en samen twaalf kannen rood en wit (18 liter), plus de nodige biertjes soldaat hebben gemaakt?

'Archiefwerk levert altijd nieuws op'. Vond u de vondst weinig spectaculair? Het ging wel over eten en smaak. En daar wordt, vooral dit jaar, ontzettend over gezeverd. Wat dacht u van de toelichting van de Bossche president-schepen bij de Koekwaus: 'Deze koek wordt sinds 1883 bereid met Bossche streekproducten'. (?) Vooral het gat in het midden dacht ik. Geweldig vond ik de uitsmijter dat de koek 'bij het Bourgondische imago' van Den Bosch past. Ook de mond van de Amsterdamse president-schepen, bij het koekwaushappen aanwezig, viel open van verbazing. Ik hoop dat u 16 mei lekker zult eten van al die Bossche ingrediënten.

AV

De Bossche Bol is waarschijnlijk ouder dan de Koekwaus. Een anoniem gebleven schilder beeldde manden vol 'streekproducten' af, klaar om te worden uitgedeeld en gegeten (schilderij De Lakenmarkt, eerste kwart zestiende eeuw).